



REGULAMIN KONKURSU

OTWARTY NABÓR PROJEKTÓW SYMPOZJUM WROCŁAW 70/20

I. DEFINICJE

1. **Umowa Finansowania** – umowa stanowiąca podstawę przyznania Finansowania, zawierana pomiędzy Fundacją TIFF Collective reprezentującą Grupę Roboczą Symposium Wrocław 70/20 a Uczestnikiem, którego Projekt został wybrany przez Jury do otrzymania Finansowania w ramach Konkursu.
2. **Finansowanie** – środki przyznawane w ramach Konkursu i na warunkach określonych w Regulaminie.
3. **Uczestnik Konkursu**– Oferent/ Wnioskodawca Projektu
4. **Jury** – zespół ekspertów, posiadających wiedzę i kwalifikacje umożliwiające właściwą ocenę Projektów, powołany na potrzeby Konkursu. Jego zadaniem jest dokonanie oceny merytorycznej Projektów przygotowanych i złożonych przez Uczestników Konkursu, w oparciu o zasady i kryteria określone w Regulaminie.
5. **Konkurs** – Konkurs Otwarty Nabór Projektów Symposium Wrocław 70/20 organizowany na obszarze Miasta Wrocław, w którym mogą uczestniczyć grupy nieformalne i osoby fizyczne, którego celem jest wyłonienie Projektów, które otrzymają finansowanie.
6. **Projekt** – zgłoszony przez Uczestnika Konkursu opis pomysłu, kosztorys, termin realizacji, który zostanie przez niego realizowany w przypadku otrzymania finansowania w ramach Konkursu.
7. **Regulamin** – niniejszy regulamin.

II. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin określa zasady przyznawania wsparcia finansowego w ramach Konkursu organizowanego na terenie Miasta Wrocław zainteresowanym osobom fizycznym, grupom nieformalnym.
2. Organizatorem Konkursu Otwarty Nabór Projektów Symposium Wrocław 70/20 zwanego w dalszej części Regulaminu „Konkursem” jest Grupa Robocza Symposium Wrocław 70/20, zaś Operatorem - Fundacja TIFF Collective, ul. Ruska 46A/9, 50-079 Wrocław.
3. Głównym celem Konkursu jest wyłonienie w toku naboru Projektów (realizacji artystycznych) uzupełniających program obchodów Symposium Wrocław 70/20.
4. Otwarty Nabór Projektów Symposium Wrocław 70/20 ma formę Konkursu. Regulamin jest wiążący dla Organizatora, Operatora i Uczestników Konkursu, reguluje zasady i warunki uczestnictwa w Konkursie i Projekcie, oraz prawa i obowiązki.
5. Regulamin jest dostępny na stronie www.symposium7020.pl.
6. Do Konkursu można zgłaszać Projekty (pomysły na działania z zakresu animacji, edukacji, związane z wszystkimi dziedzinami sztuki oraz inne o charakterze kulturotwórczym, artystycznej aktywizacji społecznej) skoncentrowane tylko i wyłącznie na terenie miasta Wrocław.
7. Postanowienia Regulaminu mają na celu zapewnienie jawności i uczciwej konkurencji przy wyborze Projektów.
8. Wsparcie może zostać przyznane wyłącznie w ramach Konkursu.



III. ZAŁOŻENIA I CEL KONKURSU

1. Celem Konkursu jest wsparcie aktywności społecznej oraz artystycznej poprzez umożliwienie realizacji działań osobom fizycznym (artystom, animatorom, aktywistom, managerom kultury), grupom nieformalnym, w zakresie realizacji inicjatyw, projektów, wydarzeń artystycznych w trakcie trwania obchodów Symposium Wrocław 70/20 w Mieście Wrocław.
2. Konkurs zakłada wybranie co najmniej: 3 (słownie: trzech) Projektów.
Na realizację Projektów w okresie od 15.10.2020 r. do 8.11.2020 r., których finał realizowany będzie w terminie 6-8.11.2020 r.
3. Maksymalna łączna pula środków finansowych, która pozostaje do rozdysponowania w ramach Konkursu wynosi 15 000,00 zł brutto (słownie: piętnaście tysięcy złotych brutto).
4. **Wyznacza się następujące progi dofinansowań na realizację projektów:**
 - a) **do 1 000,00 zł brutto (słownie: jeden tysiąc złotych brutto),**
 - b) **do 3 000,00 zł brutto (słownie: trzy tysiące złotych brutto),**
 - c) **do 5 000,00 zł brutto (słownie: pięć tysięcy złotych brutto).**

IV. UCZESTNICY KONKURSU

1. Projekty na Konkurs zgłasza się poprzez wysłanie wypełnionego zgłoszenia i załączenia pełnego opisu, budżetu Projektu zgodnie z niniejszym Regulaminem.
2. Do Konkursu zgłaszać się mogą:
 - a) pełnoletnie osoby fizyczne (uprawnione do zawierania umów we własnym imieniu, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych),
 - b) Grupy nieformalne osób fizycznych, jedynie gdy w skład grupy wchodzi, co najmniej 1 pełnoletnia osoba fizyczna (w odniesieniu do pozostałych członków grupy nieposiadających zdolności do czynności prawnych, w szczególności osób, które ukończyły 13. Rok życia a nie ukończyły 18. roku życia, obowiązkowa jest pisemna zgoda przedstawiciela ustawowego (rodzica, opiekuna) na udział w Konkursie i Projekcie).
3. Zgłosić się do Konkursu nie mogą:
 - a) Jurorzy oraz najbliżsi członkowie ich rodzin,
 - b) grupy, których członkami są Jurorzy danego Konkursu,
 - c) osoby, które brały udział bezpośrednio w organizowaniu i przygotowaniu Konkursu (z wyłączeniem osób, które konsultowały Konkurs).
4. **Każdy Uczestnik Konkursu może zgłosić w niniejszym Konkursie maksymalnie jeden Projekt.**

V. ZASADY

1. Do Konkursu można zgłaszać tylko Projekty:
 - a) gotowe, realizujące założenia i wpisujące się w artystyczne znaczenie obchodów Symposium Wrocław 70/20,
 - b) realizowane tylko i wyłącznie we Wrocławiu,
 - c) realizowane w czasie nie dłuższym niż 3-4 tygodnie, których finał odbywać się będzie w weekend finałowy Symposium (6-8 listopad 2020 r.) i / lub Projekty, których rozpoczęcie i zakończenie będzie odbywać się w terminie 6-8 listopad 2020 r.,
 - d) w których udział mieszkańców Wrocławia jest bezpłatny (dotyczy to również zasad tworzenia i eksploatacji dzieł powstałych w wyniku realizacji Projektu, np. publikacji, nagrań, spektakli, performansów, filmów itp. – nie mogą być one sprzedawane).
2. Organizator i Operator współpracują przy realizacji Projektu poprzez udział w realizacji w zakresie, doradztwa, działań organizacyjnych, promocyjnych, produkcyjnych i udział finansowy do kwoty przyznanego Finansowania.



3. Operator nie przekazuje Uczestnikowi Konkursu żadnych środków finansowych, chyba że Uczestnik przewidział je w zgłoszonym do Konkursu Projekcie (wynagrodzenie za pracę przy realizacji Projektu). Kosztorys uwzględniony w zgłoszonym Projekcie powinien zawierać zakupy towarów, honorariów i wynagrodzeń za działania merytoryczne i obsługę oraz usługi niezbędne do realizacji Projektu.

4. W ramach Konkursu **mogą zostać pokryte wydatki i koszty** związane z realizacją Projektu, które są:

- a) niezbędne dla realizacji Projektu tj. są spójne z zaplanowanymi działaniami,
- b) racjonalne i efektywne tj. uwzględniają stawki rynkowe,
- c) faktycznie poniesione w okresie realizacji Projektu tj.: termin wydatkowania środków finansowych przyznanych w ramach Projektu nie może rozpocząć się wcześniej niż 15.10.2020 r., termin wydatkowania środków finansowych przyznanych w ramach Projektu musi zakończyć się najpóźniej do dnia 12.11.2020 r.,
- d) udokumentowane np. stwierdzone fakturą, rachunkiem, umową,
- e) przewidziane w budżecie Projektu,
- f) poniesione na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,
- g) zgodne z przepisami powszechnie obowiązującego prawa,
- h) koszty osobowe, honoraria, wynagrodzenia za działania merytoryczne
- i) koszty związane z uczestnictwem bezpośrednich odbiorców Projektu np. zakup materiałów edukacyjnych, wynajem sali, zakup żywności (wernisaż, poczęstunek), koszty podróży, noclegi zaproszonych gości,
- j) koszty działań promocyjnych np. ulotki, plakaty, ogłoszenia prasowe.

5. W ramach Konkursu **nie pokryte zostaną koszty i wydatki** związane z realizacją Projektu, które nie są związane jednoznacznie z Projektem:

- a) zakupu środków trwałych zdefiniowanych w art. 3 ust. 1 pkt 15 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości,
- b) nagrody, premie i inne formy bonifikaty rzeczowej lub finansowej dla osób zajmujących się realizacją zadania,
- c) zakup napojów alkoholowych,
- d) podatki i opłaty z wyłączeniem podatku dochodowego od osób fizycznych, składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne, składek na Fundusz Pracy,
- e) opłaty za zajęcie pasa drogowego, opłaty za prąd, oraz kosztów związanych z uzyskaniem informacji publicznej,
- f) prywatne imprezy, budowy trwałej infrastruktury, komercyjnych wydarzeń.

6. W ramach Konkursu nie jest wymagany wkład własny (zarówno finansowy jak i osobowy).

7. Projekty wybrane do realizacji w ramach Konkursu muszą być zrealizowane w okresie określonym w Regulaminie.

8. W ciągu 14 dni od dnia zakończenia realizacji Projektu (data zakończenia Projektu 6-8 listopad 2020 r.), Uczestnik zobowiązuje się przedstawić Operatorowi sprawozdanie z realizacji Projektu.

VI. NABÓR PROJEKTÓW KONKURSOWYCH

- 1. Prezentowane podczas obchodów Symposium Wrocław 70/20 realizacje artystyczne, projekty itp. (Projekty) wybierane będą w drodze Konkursu.
- 2. Kwalifikacja do Konkursu przebiega dwuetapowo: w pierwszym etapie postępowania kwalifikacyjnego zgłaszane Projekty sprawdzane będą pod względem formalnym, w drugim etapie pod względem merytorycznym.



3. Formularz Zgłoszeniowy jest dostępny na stronie ww.symposium7020.pl w formacie pliku .doc.
4. **Formularz należy wypełnić zgodnie z poniższymi zasadami:**
 - a) pozycja „Opis Projektu + Termin realizacji” powinna zawierać nie więcej niż 1500 znaków. Jest to **miejsce, w którym Uczestnik Konkursu opisuje ogólną ideę projektu, działania, które zamierza** przeprowadzić w miarę szczegółowo i opisowo. “Termin realizacji” powinien zawierać proponowane daty realizacji Projektu ze wstępnym podziałem na pomniejsze działania,
 - b) pozycja „Kosztorys” powinna zawierać proponowaną listę kosztów do zrealizowania projektu oraz dokładny koszt realizacji Projektu,
 - c) do formularza można dołączyć wizualizację lub zdjęcia lub szkic proponowanego Projektu oraz portfolio lub CV (opcjonalnie). Pliki powinny zostać przesłane w formacie jpg, png lub pdf i nie powinny przekraczać łącznej wielkości 10 MB. Załączniki można przestać mailem lub podać link do pobrania. Pliki przekraczające 10 MB nie będą rozpatrywane.
5. Pierwszeństwo w Konkursie mają Projekty, które nie były wcześniej publicznie prezentowane i powstały specjalnie w związku z Konkursem i Sympozjum Wrocław 70/20.
6. Projekty w ramach Konkursu można zgłaszać tylko poprzez wysłanie Formularza na adres e-mail: **nabor@symposium7020.pl**
7. Każdy wysłany Projekt otrzyma potwierdzenie złożenia drogą mailową.
8. Każdy Uczestnik Konkursu (zarówno indywidualnie jak i w zespole) może wysłać tylko jeden Projekt.
9. **Projekt na Konkurs należy zgłosić od 17.07.2020 r. do 15.08.2020 r. w trakcie trwania naboru Konkursowego. Na zgłoszenia czekamy nie dłużej niż do 15.08.2020 r. do godziny 23:59 (z uwzględnieniem +15 minut). Projekty nadesłane po tym terminie nie będą brane pod uwagę.**
10. Z chwilą nadesłania Projektu do Konkursu Uczestnik oświadcza, że jest autorem Projektu, autorem Prac i posiada do nich wszelkie i nieograniczone prawa autorskie. Nadesłanie zgłoszenia na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
11. Organizator i Operator nie ponoszą odpowiedzialności za nieprawidłowe dane podane przez Uczestnika przy rejestracji lub nie zaktualizowane dane, w szczególności za zmianę danych osobowych i/lub adresu e-mail uniemożliwiających odszukanie Uczestnika i/lub podpisanie Umowy Finansowania.
12. Organizator i Operator zastrzegają sobie prawo do odwołania Konkursu lub zmiany terminu zakończenia naboru z ważnych przyczyn.

VII. KOMISJA KONKURSOWA - JURY

1. Organizator i Operator powoła 4-osobowe Jury.
2. W składzie Jury znajdują się przedstawiciele niezależnych ekspertów oraz przedstawiciele Grupy Roboczej Wrocław, tj.: Anna Bieliz, Małgorzata Miśniakiewicz, Katarzyna Młyńczak-Sachs i Kuba Żary.
3. Członkowie Jury oceniają Projekty pod względem merytorycznym.
4. Organizator i Operator zastrzegają sobie prawo swobodnego doboru Projektów, kierując się ich wartością artystyczną, merytoryczną i założeniami Sympozjum Wrocław 70/20.
5. W przypadku tj. wskazanie zbyt wysokich kwot (przekroczenie i cen rynkowych), braku uzasadnienia co do wskazanych kosztów Jury mogą obniżyć kwotę wnioskowanego Finansowania Projektu.
6. Jury wybierze spośród nadesłanych zgłoszeń Projekty, które zostaną zaprezentowane w ramach Konkursu i Sympozjum Wrocław 70/20. Wybrana przez Jury Lista Nagrodzonych Uczestników i ich Projektów - otrzyma Finansowanie.



7. Organizator nie przewiduje trybu odwoławczego od decyzji Jury.
8. Z Nagrodzonymi Uczestnikami Konkursu zostanie zawarta umowa, w której zostaną określone indywidualne warunki organizacji i realizacji Projektu.
9. Lista Uczestników wybranych w Konkursie zostanie ogłoszona na stronie www.symposium7020.pl

VIII. FINANSOWANIE WYGRANYCH PROJEKTÓW

1. Środki finansowe wypłacane są na podstawie Umowy Finansowania i na warunkach w niej określonych.
2. Umowa Finansowania jest podpisywana w przypadku pozytywnej oceny Projektu oraz zatwierdzenia przez Jury Nagrodzonych Projektów.
3. Odmowa podpisania Umowy Finansowania, nie podpisanie Umowy Finansowania albo brak pisemnej deklaracji dotyczącej zamiaru podpisania Umowy Finansowania przez Uczestnika oraz w przypadku braku odpowiedzi na kontakt mailowy oraz telefoniczny w terminie do 7 dni roboczych od dnia wysłania przez Organizatora/Operatora informacji o skierowaniu Projektu do realizacji, **traktowana będzie jako rezygnacja Uczestnika z Projektu i Konkursu.**
4. **Projekt uwzględnia tylko i wyłącznie działania realizowane przez osoby fizyczne, grupy nieformalne**, w związku z powyższym ponoszone **wydatki będą opłacane przez Operatora** po przedstawieniu prawidłowo wystawionych dokumentów (np. rachunków, faktur) potwierdzających wydatek, spełniający kryteria kwalifikowalności. Dokumenty finansowe są w tym przypadku wystawiane na Operatora.

IX. RODO

1. Administratorami danych osobowych zbieranych od Uczestników i zwycięzców Konkursu jest Fundacja TIFF Collective. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, a dane Zwycięzców w celu przekazania im finansowania.
3. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych, tj. na podstawie zgody Uczestników. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w Konkursie.
4. Organizator będzie zbierał od Uczestników następujące dane: a) imię i nazwisko, b) adres e-mail, c) numer telefonu d) w przypadku Zwycięzców także adres zamieszkania, Pesel.
5. Osobie, która udzieliła zgody na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu skorzystania z prawa do cofnięcia zgody należy skontaktować się z Organizatorem / Operatorem Konkursu dostępnym pod adresem e-mail center@tiff.wroc.pl.
6. Uczestnikom Konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz przysługuje prawo do sprostowania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych oraz przenoszenia danych. W celu skorzystania z przysługujących praw należy skontaktować się z Organizatorem/Operatorem Konkursu dostępnym pod adresem e-mail center@tiff.wroc.pl.



7. Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Uczestnik Konkursu zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania o wynikach Konkursu.
9. Organizator oświadcza, iż dane Uczestników Konkursu są przetwarzane w sposób zautomatyzowany, lecz nie będą poddawane profilowaniu.
10. Dane Zwycięzców nie będą przechowywane dłużej, niż jest to wymagane.

X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Operator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie, wynikających w szczególności ze zmian przepisów prawa.
2. Wprowadzone zmiany nie będą dotyczyły Uczestników, którzy złożyli Projekty w ramach Konkursu przed wprowadzeniem zmian.
3. O wszelkich zmianach dotyczących zasad i warunków udzielania Finansowania Konkursu, Operator poinformuje Uczestników za pośrednictwem strony internetowej www.symphozjum7020.pl.
4. W przypadku powstania sporu na tle stosowania postanowień Regulaminu lub realizacji Umowy Finansowania, Operator i Uczestnik będą starali się rozwiązać go polubownie, a w przypadku braku porozumienia właściwym do jego rozstrzygnięcia będzie sąd według właściwości ogólnej.
5. Grupy nieformalne, osoby fizyczne zobowiązane są do udzielania Operatorowi i instytucjom zaangażowanym w realizację Projektu niezbędnych informacji dla celów monitoringu i kontroli realizacji Projektu przez właściwe instytucje i Operatora.
6. Szczegółowe zasady rozliczenia Finansowania oraz złożenia sprawozdania końcowego zostaną określone w Umowie Finansowania.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez Organizatora i Operatora tj. 15.07.2020 roku.

DODATKOWE INFORMACJE

1. Dodatkowe informacje można uzyskać pod adresem **email: nabor@symposium7020.pl**
Koordynator Konkursu (Monika Muszyńska) pomoże złożyć Projekt osobom, które nie potrafią lub nie mają możliwości złożyć Projektu w wersji elektronicznej, jest także do dyspozycji w razie pytań związanych z Konkursem.